pro infirmis Présente le Spectacle :

Stars d'un instant 2018 Au Far West

Dossier concours Monéquilibre

Pro Infirmis Jura-Neuchâtel Fabien Bertschy Coordinateur recherche de Fonds Rue du Puits 6 Case postale 799 2800 Delémont

Tél. 032 421 98 50 Fax 032 421 98 51

<u>Fabien.Bertschy@proinfirmis.ch</u> <u>www.galaproinfirmis.ch</u>



Dossier Monéquilibre



TABLE DES MATIERES

1.	PR	O INFIRMIS JURA	3
•	1.1	PRÉSENTATION	3
•	1.2	PRESTATIONS	3
2.	L'IN	NCLUSION – LA PARTICIPATION	. 4
2	2.1	JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES, 3 DÉCEMBRE	4
3.	LE	SPECTACLE DES STARS D'UN INSTANT	5
3	3.1	OBJECTIFS ET BUTS	5
3	3.1.1	SMART	5
3	3.2	L'ÉVALUATION DE LA QUALITÉ DU PROJET EST UN OBJECTIF RÉGULIER	5
3	3.3	LES OBJECTIFS DU PROJET SONT PENSÉS DANS LE SENS DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET DE LA	4
		PARTICIPATION	6
3	3.4	STARS D'UN INSTANT	6
3	3.5	COMMENTAIRES DES « STARS D'UN INSTANT » :	7
3	3.6	LE SPECTACLE 2018	7
3	3.7	SPECTACLE « STARS D'UN INSTANT 2018 »	7
3	3.8	LES FORMATEURS	8
3	3.9	RÉPÉTITIONS	8
4.	ΒÉ	NÉVOLAT ET SPECTACLE	. 8
5.	PU	BLICITÉ ET PROMOTION	. 9
6.	OR	GANISATION DE LA MANIFESTATION	9
7.	BU	DGET DU SPECTACLE ET PLAN DE FINANCEMENT	10
Δn	nava	a ment	





pro infirmis

1. Pro Infirmis Jura

1.1 Présentation

Par ses prestations, Pro Infirmis soutient les personnes en situation de handicap et leurs proches dans l'organisation de leur quotidien et dans leur participation à tous les domaines de la vie, comme l'habitat, le travail ou les loisirs.

Pro Infirmis s'engage pour que les personnes en situation de handicap puissent participer sans restriction à la vie sociale. Présente dans toute la Suisse, notre association fonde son action sur le droit qu'a chacun de vivre de manière autonome et d'assumer ses responsabilités.

Dans le canton du Jura, nous conseillons et encourageons plus de 700 personnes chaque année.

1.2 Prestations



Consultation sociale

La Consultation sociale a pour but de faciliter l'inclusion des personnes en situation de handicap en encourageant leur participation à la vie en société.



Service de Relève à domicile

Le service de Relève permet de maintenir la qualité de vie de tous les intéressés. Les proches peuvent, par exemple, continuer à entretenir des relations sociales.



Conseil spécialisé en assistance

C'est une prestation de soutien qui permet aux personnes en situation de handicap de mener une vie autonome dans leur propre logement. Les personnes en situation de handicap deviennent employeuses de leurs propres assistants.



Accompagnement à domicile

Cette prestation propose aux personnes vivant à domicile un soutien individuel sous forme de conseil, qui leur permet de vivre de manière autonome au quotidien.



Construction Sans Obstacles

L'accessibilité des bâtiments est essentielle aux personnes en situation de handicap pour mener une vie autonome. Cette prestation leur permet d'avoir un logement, un travail, des loisirs, de suivre une formation, etc.



Cartes numériques d'accessibilité

Permet aux personnes en situation de handicap de pouvoir participer activement, à la vie sociale, aux tourismes, en ayant accès aux informations fiables sur l'accessibilité des lieux.



InsertH

C'est une prestation qui s'adresse à des personnes en situation de handicap désirant travailler en entreprise et à tout employeur intéressé par la création d'un emploi protégé.



Formation à l'Accompagnement – Relève

La Formation à l'Accompagnement-Relève est destinée à toutes personnes désireuses d'acquérir des connaissances pour soutenir, dans leur vie quotidienne, des personnes vivant avec un handicap.



Centre de Formation Continue

Le Centre propose des cours, donnés par des professionnels. L'offre s'adresse aux personnes présentant une déficience intellectuelle et ayant des besoins de soutiens particuliers.





2. L'inclusion – la participation

2.1 Journée internationale des personnes handicapées, 3 décembre

Comme pour les éditions précédentes, ce « Spectacle Intégratif » nous donne l'opportunité de faire un lien avec la Journée Internationale des Personnes Handicapée, qui a lieu chaque année le 3 décembre.

La participation :

Membres de plein droit de la société, les personnes handicapées doivent pouvoir participer à la vie culturelle. Il n'en reste pas moins qu'elles n'y sont encore guère visibles, ni comme créateurs et créatrices, ni comme consommateurs et consommatrices de produits culturels.

« La participation des personnes handicapées est une condition fondamentale pour l'inclusion. La LHand et la convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées définissent un cadre facilitant aux personnes en situation de handicap la participation à la vie en société, notamment l'entretien de relations sociales par la culture ». C'est pourquoi, **Pro Infirmis** est heureux de présenter ce spectacle intégratif.

L'inclusion:

Nous pouvons aussi mettre en avant que l'inclusion des personnes handicapées fait partie des principes directeurs de Pro Infirmis, c'est pourquoi nous mettons en avant ce principe.

« Le handicap n'est que l'expression de la diversité humaine. Et cette diversité devient un atout lorsque les capacités et le potentiel de chaque individu sont utilisés à bon escient. La culture ne fait pas exception ».

L'inclusion est au centre de la convention de l'ONU relative aux doits des personnes handicapées. Il est donc indispensable qu'elle soit au centre de nos manifestations également.

Cet événement marque l'égalité des chances qui est mise en place avec ce spectacle innovant, notamment par une approche inclusive pour toutes et tous. Sa réalisation permet à 15 personnes en situation de handicap de pouvoir participer activement à ce spectacle.

Des changements de comportement sont attendus (pour les participants) :

Grâce au cours « chant, danse et mouvement », nous souhaitons donner des outils aux participants dans divers domaines notamment : créativité, imagination, corps, voix, conscience de soi et des autres. L'objectif est que les participants prennent confiance et conscience de ce qu'ils font et produisent lorsqu'ils sont sur scène et par conséquent dans la vie aussi.

La première étape allant d'octobre à décembre leur permet d'expérimenter ces différents aspects de façon générale et ludique. La deuxième partie en 2018, avec le travail de création et de répétition des scènes, leur permet d'appliquer et petit à petit maîtriser ce qu'ils ont appris.

Par exemple, lors de la précédente édition, l'une des participante qui n'avait encore jamais dit un texte théâtral sur scène, a pu le faire et souhaite dans ses objectifs de cette année aller encore plus loin. Un autre acteur ne parlait pas ou très peu, sur scène ou lors des échanges d'idées informels, et, cette année fait de plus en plus de propositions. Il a compris et s'amuse avec ce fait « d'interpréter un personnage ». Grâce à la distance que donne un personnage par rapport à soi, il se permet beaucoup plus de liberté sur scène que dans la vie et s'est véritablement ouvert.





3. Le spectacle des Stars d'un instant

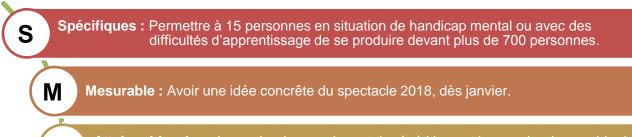
3.1 Objectifs et buts

Permettre à 15 personnes en situation de handicap de participer à des ateliers de « chant, mouvement et danse, afin de pouvoir se produire devant un public* ».

*Voir document en annexe

- > Offrir la possibilité au public de découvrir un spectacle composé uniquement de personnes en situation de handicap.
- Favoriser la participation pour toutes et tous (égalité des chances pour l'inclusion) en proposant une représentation audio-décrite
- Promouvoir le droit à la culture pour toutes et tous

3.1.1 **SMART**







Temporel : Que le spectacle puisse avoir lieu le 1 et 2 décembre 2018

3.2 L'évaluation de la qualité du projet est un objectif régulier

Fanny Rossel:

« Du côté des formateurs et de l'assistante de cours, nous sommes sans arrêt en discussion afin de trouver les meilleurs moyens pour faire avancer le projet et correspondre aux mieux aux attentes et aux capacités spécifiques de chaque participant, ainsi qu'à l'exigence de la production d'un spectacle de qualité. Il faut à la fois que les Stars d'un instant prennent du plaisir et soient mises en valeur et que le public assiste à un spectacle de qualité. »

Du côté de Pro Infirmis, une première rencontre a lieu après 5 -6 séances pour préciser les lignes directrices du spectacle et les valeurs à tenir. Après quoi, nous faisons confiance aux professionnels. Durant toute la période de préparation, la responsable du centre de formation continue passe 2 à 3 fois pour voir l'évolution. L'accent est mis plus particulièrement depuis la reprise de septembre 2018 afin d'affiner et de consolider le spectacle.





3.3 Les objectifs du projet sont pensés dans le sens de l'égalité des chances et de la participation

Fanny Rossel:

« Contrairement à une pièce de théâtre classique ou une comédie musicale, il n'y a pas un rôle principal. Nous faisons en sorte, dans l'écriture du spectacle, que chacun ait la même place sur scène. Bien sûr cela se fait en fonction des qualités de chacun, certains seront « la star » d'une scène dansée, avec autour d'eux des danseurs figurants, car ils ne parlent pas, alors que d'autres chanteront un chant en solo avec des choristes et que les troisièmes joueront une scène avec du texte. »

Le cours sur l'année et la création du spectacle se font selon la pédagogie du projet, comme « Cours de Miracles » à l'habitude de la pratiquer. Ainsi la participation et l'implication des *Stars* est permanente. Au final, le contenu du spectacle, bien qu'agencé par les formateurs pour que la dramaturgie tienne la route, est tout à fait issue des idées des participants. Les aller retours entre impulsions et échange d'idées est incessant.

3.4 Stars d'un instant

Le groupe « Stars d'un instant » est constitué de personnes en situation de handicap. Certains participent à cet atelier de chant, de mouvement et de danse depuis le début en 2004. D'autres participants sont venus compléter l'équipe au fur et à mesure des 5 spectacles. Cette année, le groupe s'est renforcé d'une personne.

Il est constitué de Kevin Beyeler, Line Boillat, Alonso Calderon, Thierry Eichelberger, Jonathan Freléchoz, Julien Guenat, Claude Juillerat, Fabrice Julien, Christina Marchand, Sylvie Mouttet, Marie Raaflaub, Elodie Ren, Jacqueline Rondez, Sylviane Torche et Pierre-André Rérat.

Certains participants habitent chez leurs parents et travaillent aux ateliers protégés jurassien, d'autres habitent en institution et travaillent également aux ateliers protégés jurassien. Quelques uns vivent de manière autonome.













3.5 Commentaires des « Stars d'un instant » :

« Ici, je rencontre d'autres personnes qu'au boulot, ça fait du bien. On se sent moins seul. »

Sibylle

« Ce qui me plaît, c'est de faire des progrès en chant, en danse et en théâtre, travailler le rythme, la chorégraphie; bref, tout ce qui fait partie du spectacle. »

Marie

« Les animateurs sont sympas. J'aimerais qu'ils continuent de travailler avec nous après le spectacle, pour aller plus loin. »

Christina

« Ici, on est en confiance du début à la fin »

Fabrice

« J'aimerais que notre travail soit reconnu, qu'on en parle à la radio et à la télévision. J'aimerais aussi que l'on soit tous aimés et appréciés pour ce travail. »

Julien

« Après le spectacle « Stars d'un instant », j'ai eu ma photo dans le journal, en page 2, où j'ai été l'homme du jour! »

Fabrice

« Me dire que j'ose monter sur scène devant 300 ou 400 personnes est valorisant. »

Sylviane

3.6 Le Spectacle 2018

Les aventures se passeront dans le Far West!

... saloon, cowboy, french cancan, chercheurs d'or, hors-la-loi, etc!

3.7 Spectacle « Stars d'un instant 2018 »

Pour cette nouvelle création, nous allons utiliser les bases posées en 2016 avec les participants pour inventer une nouvelle histoire et construire des scènes de trois types différents :

- théâtre (texte, jeu muet et travail de chœur)
- * danse (chorégraphies collectives et individuelles)
- musique (chant et percussions)

L'aventure sera au cœur de la création :

- * plongée dans l'inconnu
- ★ rencontres heureuses et fâcheuses
- * etc.





Dossier Monéquilibre



D'octobre à décembre 2017, nous allons chercher avec les participants les différentes péripéties qui vont arriver aux protagonistes de l'histoire et choisir le lieu où elles se dérouleront. Ces choix sont ouverts afin que les participants soient pleinement partie prenant du processus de création.

Dès la rentrée de janvier 2018, l'écriture de la pièce commencera d'après le canevas établi fin 2017.

3.8 Les formateurs

Pour la mise en scène du spectacle, Pro Infirmis Jura s'est approchée pour la 2^e fois de Fanny Rossel, metteur en scène à la Cours de Miracles, jeune comédienne jurassienne.

Pour encadrer les 15 comédiens, 3 professionnels seconderont la metteur en scène, Jacques Bouduban pour la musique et le chant, David Largo pour la danse et le mouvement, et Daniela Gafner interviendra en tant qu'assistante de cours.

Une centaine de bénévoles soutiendront les personnes en situation de handicap pour le bon déroulement des répétitions et du spectacle.

Les 2 organisations, soit :

- La cours de Miracles

L'histoire de Cours de Miracles a débuté en 2002. Aujourd'hui devenue une Fondation, Cours de Miracles est constituée d'une équipe qui conduit différents projets théâtraux fondés sur la pédagogie du projet et de la création.

- Circosphère

Un lieu d'entraînement, répétition, création et formation pour les artistes et étudiants du cirque à Delémont.

3.9 Répétitions

La réalisation d'un spectacle de cette envergure nécessite un important engagement de toute l'équipes artistique.

La planification des répétitions de ses ateliers, chant, mouvement et danse :

- tous les mardis (sauf jours fériés et vacances scolaires)

24, 31 octobre; 7, 14, 21, 28 novembre; 5, 12, 19 décembre 2017

9, 16, 23, 30 janvier; 6, 20, 27 février; 6, 13, 20, 27 mars; 17, 24 avril; 8, 15, 22, 29 mai; 5, 12, 19, 26 juin; 22, 25 septembre; 2, 23, 30 octobre; 3, 6, 13, 20 novembre 2018.

La semaine précédent le gala : 26, 27, 28 et 29 novembre 2018.

Cela représente plus de 140h de répétition intense par personne de la troupe « Stars d'un instant ». En plus des professionnels, plus de 56 bénévoles s'investiront pour la réalisation du spectacle.

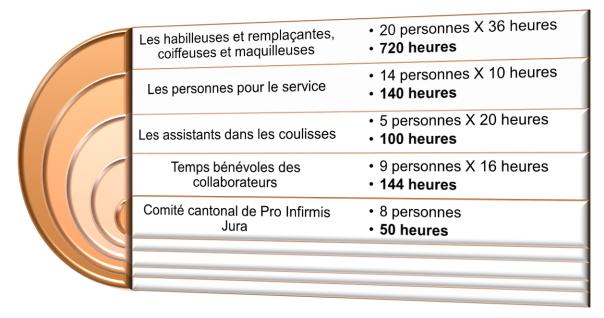
4. Bénévolat et spectacle

Le bénévolat est au cœur de nos manifestations. Un grand nombre de personnes se sont portées volontaires pour que les soirées des 1^{er} et 2 décembre 2018 soient une réussite, tant pour les *« Stars d'un instant »*, que pour le public.

Pour l'édition 2018, un grand nombre de bénévoles seront à nouveau présents. Cela représente plus de 1'154 heures de bénévolat :



pro infirmis





Cela représente des économies considérables pour le spectacle intégratif, soit environ : 1'154 heures X CHF 25.- = **CHF 28'850.-**

5. Publicité et Promotion

Le nouveau spectacle sera mis en évidence au travers de :

- Affiches et papillons
 - Large diffusion
- Presse écrite et radios
 - Envoi d'un dossier de presse et communiqués
 - Parution d'annonces publicitaire dans la presse et sur les ondes
- ♣ Site Internet
 - * www.proinfirmis.ch
 - * www.galaproinfirmis.ch

6. Organisation de la manifestation

La manifestation est organisée en partenariat avec le comité de Pro Infirmis Jura et auprès de collaborateurs de Pro Infirmis Jura, un groupe de travail pour la partie opérationnelle, qui sera constituée début janvier 2018.

La manifestation est organisée par le comité opérationnel. Le comité cantonal de Pro Infirmis Jura est sollicité pour trouver des personnalités et nous offre des aides ponctuelles.



pro infirmis



7. Budget du spectacle et plan de financement

Le financement du spectacle repose sur trois piliers, la vente du spectacle pour les soirées, la participation financière des acteurs, les soutiens des fondations et des sponsors privés.

Budget Specta	cle			
Dépenses	М	ontant	Mor	ntant total
Metteur en scène	CHF	10'000.00		
Formateurs pour chant, rythme, mouvement	CHF	12'800.00		
Assistante	CHF	3'960.00		
Location salles répétitions et équipement scénique	CHF	1'675.00		
Locations salle principale et adjacente Courfaivre	CHF	1'800.00		
Installation salle principale	CHF	1'000.00		
Décors + costumes spectacle	CHF	2'000.00		
Décoration salle principale	CHF	1'500.00		
Défraiement photographe, parking, nettoyage	CHF	800.00		
Son et lumière et vidéo	CHF	14'500.00		
Suisa, frais d'auteur	CHF	465.00		
Total			CHF	50'500.00
Recettes	М	ontant	Mor	ntant total
Vente spectacle Soirée Gala	CHF	2'000.00		
Vente spectacle Soirée publique	CHF	2'000.00		
Participations des Stars d'un instant	CHF	4'000.00		
Fonds propre (Pro Infirmis)	CHF	7'500.00		
Total			CHF	15'500.00
Montant à trouver auprès de Fondations			CHF	-35'000.00
Plan de financement		lontant emandé	Mor	ıtant reçu
Recettes spectacles			CHF	15'500.00
Loterie Romande	CHF	10'000.00		
Fondation sociale	CHF	12'500.00		
Fondation culturelle	CHF	12'500.00		
Totaux	CHF	35'000.00	CHF	15'500.00





Annexe ment:

6. Chant, mouvement, danse : je prépare le nouveau spectacle

Vous aimez le chant, la danse, le théâtre et le rythme ? Ce cours est pour vous !

Vous apprendrez à poser votre voix et à mémoriser des textes. Vous travaillerez vos mouvements et découvrirez de nouveaux rythmes.

Tout en vous exerçant, vous participerez à la construction d'un nouveau spectacle.

Tous les mardis (tous les mardis sauf jours fériés et vacances scolaires)

24, 31 octobre, 7, 14, 21, 28 novembre, 5, 12, 19 décembre 2017 9, 16, 23, 30 janvier, 6, 20, 27 février, 6, 13, 20, 27 mars, 17, 24 avril, 8, 15, 22, 29 mai, 5, 12, 19, 26 juin 2018

Représentations: 1er et 2 décembre 2018

17h30 à 20h00

<u>De</u>lémont

CHF 200.-

Formateurs:

Fanny Rossel, metteure en scène

David Largo pour le mouvement



pro infirmis

	0	СТС	BRE	20	17			NO	DVE	ИBRI	E 20	17			DE	CEN	1BRE	20	17	
L	М	М	J	V	S	D	L	М	М	J	V	S	D	L	М	М	J	٧	S	D
						1			1	2	3	4	5					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6		8	9	10	11	12	4	$\sqrt{5}$	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	ム	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19/	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			
	J/	VNA	IER :	201	8			F	EVR	IER :	201	8				MAI	RS 2	018		
L	М	М	J	V	S	D	L	М	М	J	V	S	D	L	М	М	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4				1	2	3	4
8	/ 9\	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	\mathbf{x}	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25
29	₹0 /	31					26	27	28					26	27	28	29	30	31	

	AVRIL 2018											
L	М	М	J	٧	S	D						
						1						
2	3	4	5	6	7	8						
9	1 0	11	12	13	14	15						
16		18										
23	24	25	26	27	28	29						
30	$\overline{}$											

		MA	J 20	18		
L	М	М	J	٧	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	/ 8\	9		11	12	
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	\ 29	30	31			

JUIN 2018												
L	М	М	J	V	S	D						
				1	2	3						
4	/ 5\	6	7	8	9	10						
11	12	13	14	15	16	17						
18	19	20	21	22	23	24						
25	26/	27	28	29	30							

	SEPTEMBRE 2018											
L	М	М	J	V	S	D						
	$\overline{}$				1	2						
3	4	5	6	7	8	9						
10	11	12	13	14	15	16						
17	18	19	20	21	22	23						
24	25	26	27	28	29	30						
	$\overline{}$											

OCTOBRE 2018									
L	\nearrow	М	J	V	S	D			
1 (2)	3	4	5	6	7			
8	Y	10	11	12	13	14			
15	<u> 16</u>		18			21			
22	23	24	25	26	27	28			
29	30	31							

		INC	ノVEド	NBKI	- 20	TO	
	L	М	М	J	V	کم	D
				1	2 (3)	4
	5	6	7	8	9	\mathcal{H}	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	29	21	22	23	24	25
<	26	27	28	29	30	\supset	
_							

